

Ficha da Ação

Título O vídeo como ferramenta pedagógica e didática: criação e produção de recursos educativos digitais

Área de Formação G - Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão escolar

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência e-learning

Duração

Horas presenciais: 25

Nº de horas acreditadas: 25

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Educadores de Infância, Professores dos Ensinos Básico, Secundário e de Educação Especial

DCP Descrição

Reg. de acreditação (ant.) CCPFC/ACC-123515/24

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I.	Nome	Reg. Acr.
Componentes do programa		
Nº de horas 25		
B.I.	Nome	Reg. Acr.
Componentes do programa		
Nº de horas 0		
B.I.	Nome	Reg. Acr.
Componentes do programa		
Nº de horas 0		
B.I.	Nome	Reg. Acr.
Componentes do programa		
Nº de horas 0		
B.I.	Nome	Reg. Acr.
Componentes do programa		
Nº de horas 0		
B.I.	Nome Pedro José Ferreira Miranda	Reg. Acr. CCPFC/RFO-33874/13
Componentes do programa		
Nº de horas 25		

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

Este Curso pretende providenciar aos formandos a oportunidade de, para além de poderem ampliar competências técnicas, nomeadamente nas ferramentas de edição de imagem, áudio e vídeo, dotá-los de competências para a sua adaptação pedagógica.

Os recursos educativos digitais (RED) continuam a desempenhar um papel relevante no ensino. O docente necessita de se sentir confiante na utilização desta tecnologia, verificando-se essencial proporcionar-lhe "O acesso a ferramentas de colaboração em ambientes digitais que promovam a inovação no processo de ensino-aprendizagem, estimulem a criatividade e a inovação, permitam o acompanhamento à distância da sala de aula (...)" (Resolução do CM n.º 30/2020, 21 de abril 2020).

Objetivos a atingir

Estimular os docentes para a utilização de estratégias pedagógicas promotoras de metodologias diversificadas e inovadoras;

Dotar os docentes de conhecimentos essenciais para a criação de um vídeo educativo;

Dotar os formandos de recursos e conhecimentos essenciais para realizarem um vídeo em contexto escolar e compreender os vários passos para a sua realização;
Promover boas práticas na planificação e produção de vídeos educativos;
Utilizar hardware de captação (imagem, áudio e vídeo);
Operar um software de edição (imagem, áudio e vídeo);
Produzir RED potenciadores da construção do conhecimento;
Promover a partilha dos RED produzidos numa comunidade.

Conteúdos da ação

Módulo I – O vídeo em contexto educativo: conceitos básicos (3 horas – 1,5 horas síncronas + 1,5 horas assíncronas)

Visualização de curtas metragens produzidas em contexto escolar

A importância dos cenários: organização estética, observativa e planos da câmara

Som e imagem: a importância no vídeo educativo

Storyboard / guião

Direitos de autor e Regulamento Geral para a Proteção de Dados (RGPD) (cuidados e recomendações)

Módulo II - Ferramentas de captação e de edição de imagem (2 horas – 1 hora síncronas + 1 hora assíncrona)

Formatos e suportes de imagem

Hardware e software de aquisição de imagem

Apresentação de ferramentas de edição de imagem

Exploração de ferramentas de edição de imagem

Módulo III - Ferramentas de captação e de edição de áudio (3 horas – 1 hora síncrona + 2 horas assíncronas)

Formatos e suportes de áudio

Hardware e software de captura de som

Técnicas de captura de áudio

Utilização de camadas em composição multipista

Edição e transformação de pistas de áudio

Transições e efeitos de áudio

Edição de áudio Formatos de exportação do projeto áudio para o ficheiro final

Módulo IV – Ferramentas para criar vídeo-aula (5 horas – 2 horas síncronas + 3 horas assíncronas)

O guião como elemento de apoio à produção da vídeo-aula

Apresentação e exploração de ferramentas de vídeo-aula

Exploração de ferramentas de captura de ecrã

Integração dos vários elementos multimédia no projeto (peças de áudio e vídeo)

Módulo V – Ferramentas de edição de vídeo (6 horas – 2,5 horas síncronas + 3,5 horas assíncronas)

Visualização de vídeos sobre a temática

Formatos e suportes de vídeo

Hardware e software de captura de vídeo

Noções sobre a captação de imagem e de áudio

Técnicas de composição de sequências com múltiplos planos

Transições e sequências de vídeo

Técnicas de Render

Módulo VI – Projeto (6 horas – 3 horas síncronas + 3 horas assíncronas)

Criação de um projeto “vídeo-aula”

Apresentação e partilha do projeto

Reflexão conjunta sobre a ação

Metodologias de realização da ação

O curso irá decorrer na modalidade de e-Learning com sessões síncronas e assíncronas, com a seguinte distribuição: 11h síncronas e 14h assíncronas. O formador irá recorrer a plataformas Moodle e de videoconferência para dinamizar as sessões. Planificar atividades e construir recursos, tendo em vista a sua aplicação com os alunos em contexto educativo, utilizando os conteúdos explorados nas sessões; experimentar em contexto educativo atividades planificadas e RED; refletir sobre a aplicação prática e o interesse educativo da utilização da vídeo-aula em contexto educativo.

Regime de avaliação dos formandos

A classificação de cada formando será realizada na escala de 1 a 10 conforme indicado no Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua, de acordo com os seguintes critérios:

Participação/Contribuição - 50%; Trabalho de aplicação de Conteúdos (Projeto e reflexão crítica) - 50%.

Fundamentação da adequação dos formadores propostos

Bibliografia fundamental

DigCompEdu: Quadro Europeu de Competência Digital para Educadores. Aveiro: UA Editora. Licht, A., Tasiopoulou, E., & Wastiau, P. (2017).

Resolução do Conselho de Ministros n.º 30/2020, 21 de abril 2020 (<https://dre.pt/application/conteudo/132133788>)

INTERAÇÕES GERADAS A PARTIR DA VISUALIZAÇÃO DE VÍDEOS EM CANAIS EDUCACIONAIS NO YOUTUBE, INTERNET LATENT CORPUS JOURNAL, disponível em <https://proa.ua.pt/index.php/ilcj/article/view/661/559>

Martins, G. O., Gomes, C. A. S., Brocado, J. M. L., Pedroso, J. V., Carrillo, J. L. A., Silva, L. M. U., Encarnação, M. M. G. A., Horta, M. J. V., Calçada, M. T. C. S., Nery, R. F. V., & Rodrigues, S. M. C. V. (2017). Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória. Lisboa: Ministério da Educação e Ciência. Retirado de https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

Bahia, A. B., Silva, A. R. L. (2017). Modelo de produção de vídeo didático para EaD. Revista CINTED-UFRGS, V. 15, No 1.

Formação a Distância

Demonstração das vantagens para os/as formandos/as no recurso ao regime de formação a distância

A acessibilidade total e integral ao conhecimento é uma das principais vantagens apontadas à formação a distância. Uma vez que esta representa uma mais-valia para a realização de momentos de trabalho em conjunto, quebrando a barreira da distância e permitindo a exploração, partilha e comunicação com recurso a plataformas online, permitindo ao formando criar o seu próprio ritmo de aprendizagem. Considera-se pertinente, ainda, referir que esta tipologia de formação permite compatibilizar melhor a aprendizagem com a atividade profissional, uma vez que permite obter uma economia significativa de tempo e de deslocações.

Distribuição de horas 0 **Nº de horas online síncrono** 11 **Nº de horas online assíncrono** 14

Demonstração da existência de uma equipa técnico-pedagógica que assegure o manuseamento das ferramentas e procedimentos do formação a distância

A formação será dinamizada por uma equipa de formadores acreditados na área das tecnologias na educação, detentores de vasta experiência em formação no regime a distância, bem como na configuração e manuseamento de sistemas de formação a distância.

De igual modo, vários elementos da equipa de formadores estiveram envolvidos em iniciativas nacionais, tais como, na formação de formadores do Plano de Capacitação Digital de Docentes - no âmbito do Plano de Transição Digital, entre outros.

Demonstração da implementação de um Sistema de Gestão da Aprendizagem / Learning Management System adequado

Será utilizada a plataforma moodle da Direção-Geral da Educação (DGE), para a disponibilização e partilha de recursos e para a realização de atividades por parte dos formandos. As ações de formação dinamizadas neste LMS têm o suporte de técnicos e especialistas da DGE. De igual modo, para as sessões síncronas, tirar-se-á partido da plataforma ZOOM, igualmente sob utilização deste organismo.

Demonstração da avaliação presencial (permitida a avaliação em videoconferência)

O registo de assiduidade nas sessões assíncronas será realizado na plataforma moodle. Nas sessões síncronas a assiduidade será comprovada pelo acesso e permanência nas salas zoom criadas para o efeito. A avaliação será suportada pela submissão na plataforma moodle de um trabalho final. (acompanhado por declaração de autenticidade e legitimidade da autoria).

Demonstração da distribuição da carga horária pelas diversas tarefas

O vídeo em contexto educativo: conceitos básicos (3 horas – 1,5 horas síncronas + 1,5 horas assíncronas);

Ferramentas de captação e de edição de imagem (2 horas – 1 hora síncrona + 1 hora assíncrona);

Ferramentas de captação e de edição de áudio (3 horas – 1 hora síncrona + 2 horas assíncronas);

Ferramentas para criar vídeo-aula (5 horas – 2 horas síncronas + 3 horas assíncronas)

Ferramentas de edição de vídeo (6 horas – 2,5 horas síncronas + 3,5 horas assíncronas);

Projeto (6 horas – 3 horas síncronas + 3 horas assíncronas)

Rácio de formadores/as por formandos/as 1

Processo

Data de receção 04-07-2024 **Nº processo** 129134 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-128934/24

Data do despacho 23-09-2024 **Nº ofício** 9146 **Data de validade** 11-03-2027

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado