

Ficha da Ação

Título Tratamento de imagem com qualidade profissional com o Adobe Photoshop

Área de Formação A - Área da docência

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 25

Nº de horas acreditadas: 25

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Professores dos Grupos 240, 540, 550, 600

DCP 99 **Descrição** Professores dos Grupos 240, 540, 550, 600

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 8459264 **Nome** MARIA LEITE POLICARPO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-12970/01

Componentes do programa **Nº de horas** 0

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

O Adobe Photoshop é o software standard no mercado da edição, composição e produção digital de imagens e fotografia. É a ferramenta mais usada e é indispensável para todos os estudantes e profissionais das áreas criativas desde designers, web designers, fotógrafos, profissionais de vídeo, profissionais de ensino e todos que precisem de alguma forma de melhorar ou manipular imagens digitais, etc.

A formação em tratamento de imagem digital é uma necessidade para o desenvolvimento e aperfeiçoamento profissional dos professores dos cursos profissionais e dos professores que nas suas práticas letivas necessitem de produzir layouts e produtos gráficos.

Objetivos a atingir

Conhecer e familiarizar-se com as potencialidades do Adobe Photoshop, um dos programas mais utilizados por designers gráficos, técnicos de Multimédia, etc..

Saber como utilizar o Photoshop para preparar arquivos para construção de páginas web ou impressão de flyers, retoque de imagem, etc.

Aplicar o conhecimento do curso de multimédia no mercado Gráfico, Design e Publicidade.

Capacitar os formandos de conhecimentos e competências técnicas necessários para manipular e criar imagens digitais, utilizando eficazmente as principais funcionalidades do Adobe Photoshop para uma eficiente aplicabilidade de práticas e metodologias.

Pretende-se também, uma reflexão sobre os processos de trabalho, tratamento de imagem e utilização da ferramenta.

Saber:

- Manipulação, Retoque e Efeitos em imagens e fotografias
- Criação e manipulação digital avançada de imagem
- Fotomontagem diversa
- Desenvolvimento de Interfaces Layouts e Protótipos
- Criação de imagem para websites, Blog's Redes Sociais
- Trabalhar com Gif's Animados e Edição básica de Vídeo
- Integração com outras soluções da Adobe (Illustrator, Premiere, etc.)

Conteúdos da ação

1. Introdução Adobe Photoshop (1 Hora)

1.1. Conceitos fundamentais sobre imagens digitais;

1.2. O ambiente de trabalho do Photoshop;

1.3. Pixel vs vetor.

2. Interface (2 Horas)

2.1. Abrir e Importar Imagens;

2.2. Conceitos de Resolução e Dimensão;

2.3. Utilização da grelha, guias e régua;

- 2.4. Redimensionar a área de trabalho (Image/Canvas Size);
- 2.5. Ferramentas e técnicas de seleção;
- 2.6. Redimensionar documentos e imagens.

3. Prática (16 Horas)

- 3.1. Utilização de Layers (Camadas);
- 3.2. Utilizar as ferramentas de seleção (Quick selection, Magic Wand e Polygonal Lasso);
- 3.3. Utilizar a ferramenta Crop e Ruler;
- 3.4. Ajustes de cores e tons;
- 3.5. Retocar e transformar;
- 3.6. Selecionar e aplicar máscaras;
- 3.7. Utilizar a ferramenta Brush/ Pintura avançada
- 3.8. Utilizar a ferramenta Clone Stamp e Pattern Stamp
- 3.9. Utilizar a ferramenta Spot Healing Brush
- 3.10. Utilizar Filtros;
- 3.11. Utilizar a ferramenta Type;
- 3.12. Utilizar a Vanishing Point
- 3.13. Ambiente 3D e efeito de texto 3D
- 3.14. Estruturação de layouts
- 3.15. Maquete digital

4. Introdução à Animação (1 Hora)

5. Automação de tarefas (1 Hora)

6. Finalização (1 Hora)

- 6.1. Guardar e exportar imagens;
- 6.2. Impressão;
- 6.3. Exportar Gráficos para a WEB.

7. Avaliação da ação (3 horas)

Metodologias de realização da ação

Regime de avaliação dos formandos

A avaliação será expressa nos termos dos números 5 e 6 do artigo 4.º, do Despacho n.º 4595/2015, e terá em consideração:

- 1) A avaliação será contínua, decorrente da participação e do envolvimento na resposta às solicitações e propostas de trabalho apresentadas;
- 2) No final da formação, os formandos apresentaram os trabalhos realizados, explicando as técnicas utilizadas;
- 3) O Relatório Final (relatório de reflexão de natureza pedagógica).

Parâmetros de avaliação e respetivas ponderações:

- 1) Realização das tarefas propostas em cada sessão de formação (25%);
- 2) Participação nas atividades de discussão/reflexão (20%);
- 3) Trabalho de aplicação dos conteúdos (25%);
- 4) Realização/apresentação dos Trabalhos (20%);
- 5) Entrega do Relatório de Reflexão final (10%).

Fundamentação da adequação dos formadores propostos

Bibliografia fundamental

Curso de Photoshop 2022 - <https://youtu.be/ZRZ91eCUNGo>

Curso de Photoshop para Iniciantes - <https://youtu.be/EufNkxYR-U4>

Processo

Data de receção 27-03-2023 **Nº processo** 121912 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-120256/23

Data do despacho 08-05-2023 **Nº ofício** 2545 **Data de validade** 08-05-2026

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado