

Ficha da Ação

Título Lugar Comum – espaço em construção através de linguagens artísticas
Área de Formação C - Formação educacional geral e das organizações educativas
Modalidade Oficina de Formação
Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 25 Horas de trabalho autónomo: 25

Nº de horas acreditadas: 50

Duração

Entre 1 e 8 Nº Anos letivos: 1

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 17 Descrição Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

DCP Descrição

Nº de formandos por cada realização da ação

Mínimo 5 Máximo 20

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 18018852 **Nome** Danielle Berbel Leme de Almeida **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-39540/19

Componentes do programa Nº de horas 0

B.I. 10088357 **Nome** Ana Teresa Carneiro Barbosa Caridade **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-38716/18

Componentes do programa Nº de horas 0

B.I. 11188635 **Nome** Eduarda Jorge Fernandes Pinto Tarroso Gomes **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-41978/23

Componentes do programa Nº de horas 0

B.I. 7282284 **Nome** ANA PAULA LEBRE DOS SANTOS BRANCO MELO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-11776/00

Componentes do programa Nº de horas 0

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

A migração e a mobilidade de pessoas são fenómenos milenares que afetam quase todas as sociedades em todo o mundo, sendo poucos os países que, entre países de origem, de trânsito ou de destino, não são afetados por esta realidade. As deslocações forçadas devido a conflitos, a deslocação na procura de melhores condições de vida, justificam a nossa atenção ao fenómeno da migração e a necessidade de encontrar respostas locais, nomeadamente explorando o papel que as expressões artísticas podem ter para promover a inclusão em particular no contexto do trabalho com crianças e jovens nos contextos educativos. Esta formação insere-se no âmbito do Projeto Lugar Comum, por forma a apresentar a utilização de metodologias artísticas e pedagógicas, tendo em vista a construção de uma escola e uma comunidade mais inclusiva no ensino pré-escolar 1o, 2o e 3o ciclo e secundário, valorizando a diversidade cultural e a interculturalidade.

Objetivos a atingir

Pretende-se nesta oficina apresentar o Projeto LUGAR COMUM, que teve como objetivo contribuir para eliminar, reverter, reduzir e limitar os impactos das mudanças de território promovendo a inclusão social das populações migrantes, refugiadas, beneficiárias de proteção

internacional e temporária em Portugal, e Nacionais de Países Terceiros no território do Cávado.

- Sensibilizar os educadores e professores para as temáticas da interculturalidade, inclusão social e as artes como veículo privilegiado, e a adoção duma metodologia para a implementação no Contexto Escolar.

- Proporcionar a aquisição e atualização de conhecimentos relacionados com a utilização da educação artística e educação

pelas artes que permitam o desenvolvimento de competências sobre interculturalidade e inclusão social através das artes.
- Planificar e implementar sessões na sala de aula tendo como suporte recursos disponibilizados nesta Oficina

Conteúdos da ação

- De quem falamos? (conceitos para uma linguagem comum) (2h)
- Preconceitos e barreiras versus criação de pontes (2h)
- Conceito de Lugar-Comum (3h)
- Processos criativos nas linhagens artísticas (6h)
- 22 Propostas de Atividades para a construção de um Lugar Comum (12h)

Metodologias de realização da ação

Presencial	Trabalho autónomo
<p>Neste curso serão utilizados os métodos interrogativo e ativo, recorrendo a estratégias pedagógicas de aprendizagem cooperativa. A componente teórica e conceptual será realizada através do método expositivo e de descoberta guiada.</p> <p>O processo decorrerá da seguinte forma: Sessões presenciais (25h) – as metodologias expositivas, interrogativas e ativas serão utilizadas para apresentação de conteúdos. As sessões terão por base metodologias expositivas dos conteúdos anteriormente apresentados, sendo em simultâneo promovida a discussão dos mesmos com base em situações reais apresentadas pelo formador e/ou formandos.</p> <p>Serão ainda utilizados recursos digitais nas sessões online síncronas, como vídeos, ou outros recursos de âmbito académico relevantes para os conteúdos da formação com discussão dos mesmos que permitem um maior envolvimento dos formandos no processo de aprendizagem.</p>	<p>Incluem a conceção, implementação e avaliação das competências; Implementação de atividades em contexto de sala de aula/escola, a partir de materiais desenvolvidos nas sessões presenciais; Realização dos trabalhos da componente autónoma para avaliação da ação de formação, sustentando uma reflexão contínua face aos objetivos estabelecidos para esta oficina.</p>

Regime de avaliação dos formandos

A avaliação será quantitativa e qualitativa sendo classificada numa escala de 1 a 10 valores, de acordo com a legislação em vigor, nomeadamente o Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, Decreto-Lei n.º 22/2014, de 11 de fevereiro conjugado com os pontos 5. e 6. do artigo 4.º do Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, e terá em consideração uma lógica formativa e de acompanhamento.

Esta Oficina de Formação tem a seguinte ponderação:

40% - Trabalho presencial,

50% - Trabalho autónomo

10% - Reflexão crítica e/ou portefólio.

Fundamentação da adequação dos formadores propostos

Bibliografia fundamental

Lebre, P., Ferreira, L. & Caridade, A. (Eds.) (2022). Lugar Comum: Manual para um Espaço em Construção. Faculdade de Motricidade Humana /Inet-Md Instituto Etnomusicologia- polo na Universidade de Lisboa, Faculdade de Motricidade Humana & MUSA - Associação Artística e de intervenção Social.

Lebre, P.& Caridade, A. (Eds) (2023) Lugar Comum: Maleta pedagógica. Inet - Md Instituto Etnomusicologia - polo na Universidade de Lisboa, Faculdade de Motricidade Humana (FMH-ULISBOA), Musa - Associação Artística e de Intervenção Social, Portugal

Caridade, A. & Lebre, P. (2023). Lugar comum. Histórias de um espaço em construção. Faculdade de Motricidade Humana /Inet-Md Instituto Etnomusicologia- polo na Universidade de Lisboa, Faculdade de Motricidade Humana & MUSA - Associação Artística e de intervenção Social.

Processo

Data de receção 02-05-2025 **Nº processo** 134797 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-135146/25

Data do despacho 12-05-2025 **Nº ofício** 4241 **Data de validade** 15-04-2028

Estado do Processo C/ Aditamento - pedido deferido