

Ficha da Ação

Título A Juventude no Mundo Ocidental Contemporâneo

Área de Formação A - Área da docência

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 30

Nº de horas acreditadas: 30

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Professores dos GR 400, 410 e 420

DCP 99 **Descrição** Professores dos GR 400, 410 e 420

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 3439251 **Nome** RODRIGO MARTINS PINTO DE AZEVEDO **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-25314/09

Componentes do programa **Nº de horas** 0

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

As problemáticas ligadas direta, ou indiretamente à temática da Juventude integram os currículos das disciplinas de Ciências Sociais e Humanas, muito particularmente de História, Geografia e Filosofia. Num momento em que a interdisciplinaridade constitui um dos fulcros dos Ensinos Básico e Secundário, importante se torna o trabalho, a atualização de conhecimentos, a reflexão e o debate conjunto entre docentes das Ciências Sociais e Humanas, habitualmente agrupados num mesmo Departamento. Trabalho esse que lance desafios e leve os docentes, a construírem pontes para a realização de trabalhos conjuntos, profundamente interdisciplinares, entre os seus alunos, portadores de conhecimentos bem diferentes, mas que, sob a sua orientação se poderão, de forma polissémica, interligar, de um modo profundamente enriquecedor.

A apresentação e divulgação dos últimos conhecimentos e debates sobre esta temática promove a atualização permanente dos docentes e dinamiza a sua prática docente.

Objetivos a atingir

Introduzir os formandos no entrosamento entre a História, a Filosofia e a Geografia no conhecimento e investigação sobre a Juventude no Mundo Ocidental Contemporâneo.

Mostrar casos de aprendizagens interdisciplinares.

Evoluir no conhecimento científico e bibliográfico da temática..

Estimular a história da natureza do processo científico.

Apresentar diversos recursos existentes, centrados no papel ativo do aluno.

Promover competências que desenvolvam a autonomia, o pensamento crítico e a criatividade dos alunos.

Conteúdos da ação

A – Introdução

Módulo 0 - Juventude, Infância e Adulícia.

A Juventude - evolução do conceito de uma construção social e cultural.

Uma idade intermédia, transitória e breve, com um estatuto ambíguo.

Juventude ou Juventudes?

A Juventude como artefacto social.

O Jovem e a Jovem – uma fronteira móvel de territórios profundamente assimétricos.

Um processo histórico evolutivo contínuo, ou com retrocessos?

Ocidente ou Ocidentes?

Uma outra coisa: a Adolescência.

A evolução da População europeia e das respetivas classes de idade (1800-2010)

Fontes para o estudo da Juventude: os Arquivos; os discursos; as imagens; a Literatura; a Imprensa; a Arte; os vestígios materiais; a memória. (3 horas)

B - Os elementos

Módulo 1 - A virilidade masculina.

A delicadeza feminina. (3 horas)
Módulo 2 - A Juventude rural.
A Juventude artesã e a sua transformação em operária.
Novas profissões com a emergência dos Serviços.
A replicação das elites: as juventudes burguesas e aristocrática. (3 horas)
Módulo 3 - Da Escola das elites à Escola de massas: diferentes ritmos sociais e de sexo (3 horas).
Módulo 4 - Olhar(es) das Religiões sobre a Juventude. (1 hora)
Módulo 5 - A beleza e a evolução do seu ideal.
Os corpos.
Os sexos escondidos e a descoberta do sexo.
O namoro, o noivado e o casamento.
Os companheiros e as companheiras – a construção da amizade.
As sociabilidades. (3 horas)
Módulo 6 - Um longo caminho sempre em curso: a aceitação do Outro, do diferente na cor, nas ideias, na religião, nas opções sexuais.
Uma educação para os Direitos Humanos. (2 horas)
Módulo 7 - Uma política de Juventude?
A Juventude e a Política: do conformismo à vanguarda dos movimentos de protesto e revolucionários.
Desbravando fronteiras – da luta pelas utopias (i)realizáveis à luta pelo Clima. (3 horas)
Módulo 8 - Os tempos livres.
A irrupção do fenómeno desportivo e a construção do mito da eterna juventude.
A Juventude nas Artes Plásticas, no Cinema, no Teatro, na Fotografia, na Música e na Moda.
Os jovens criadores intelectuais. (4 horas)
Módulo 9 - Cenas da vida privada.
Cenas da vida pública. (3 horas)
Módulo 10 - Integrações e marginalidades.
Uma Justiça para a Juventude? - abandono e criminalidade juvenil.
Morrer jovem: do romantismo sacrificial dos heróis guerreiros, aos mitos dos novos heróis talhados pelos Meios de Comunicação. (3 horas)
Módulo 11 – Apresentação dos trabalhos finais. (2 horas)

Metodologias de realização da ação

A ação enquadra-se na modalidade de Curso de Formação pelo que estratégias e metodologias a utilizar serão no âmbito de um espaço de partilha, observação, ponderação, comentário e reflexão.

Haverá sessões plenárias e de trabalho em pequenos grupos, com espaço para apresentação de casos, observação, ponderação, comentário e reflexão. A apresentação de diversos recursos e exemplos de utilização em sala de aula. A análise e os comentários das propostas serão na perspetiva de um professor que é também um criador e construtor de materiais e de oportunidades de aprendizagens .

Em suma, os casos a apresentar pretendem ser exemplos exequíveis de estratégias de sala de aula que contribuam para a melhoria do desenvolvimento de estratégias conducentes às Aprendizagens Essenciais na Era Conceptual.

Regime de avaliação dos formandos

A avaliação será expressa nos termos dos números 5 e 6 do artigo 4.º, do Despacho n.º 4595/2015, e terá em consideração:

Parâmetros de avaliação e respetivas ponderações:

- 1) Participação ativa nas atividades de discussão/reflexão organizadas nas Sessões, (40 %)
- 2) Trabalho de aplicação dos conteúdos (60 %)
 - realização e apresentação dos trabalhos (50 %)
 - relatório/reflexão crítica final da participação (10 %)

Fundamentação da adequação dos formadores propostos

Bibliografia fundamental

Ariès Philippe e Duby, Georges (1991) História da vida privada. Porto: Edições Afrontamento, vols. 4 e 5.

Duby, Georges e Perrot, Michelle (2002) Histoire des femmes en Occident. Paris, Perin, vols. IV e V.

Levi, Giovanni e Schmitt, Jean-Claude (1996) Histoire des Jeunes en Occident. Paris: Éditions du Seuil, 2 vols.

Mattoso, José (2010) História da Vida Privada em Portugal. A Época Contemporânea (Irene Vaquinha coord), Lisboa: Círculo de Leitores e Temas e Debates.

Thiercé, Agnès (1999) Histoire de L'Adolescence (1850-1914). Paris: Belin.

Processo

Data de receção 29-07-2024 **Nº processo** 129530 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-129331/24

Data do despacho 09-09-2024 **Nº ofício** 9741 **Data de validade** 09-09-2027

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado